



Région de Bruxelles Capitale  
INVENTAIRE DU  
PATRIMOINE NATUREL

---

#### SITE

## Place des Bienfaiteurs

### Schaerbeek, Place des Bienfaiteurs

---

#### Statut juridique



Classé  
Inventaire légal

---

#### ID

Urban : 202

---

#### Typologie

Square

---

La place des Bienfaiteurs, en légère pente, ponctue le tracé monumental de la longue avenue Rogier, dans une conception urbanistique basée sur une perspective partant du square Emile Duployé. Au centre de la place se trouve un espace vert de forme circulaire, aménagé de manière grandiose et couronné par le Monument aux Bienfaiteurs.

Le Monument aux Bienfaiteurs se compose de deux statues en pierre blanche sculptées par Godefroid Devreese et d'un ensemble architectural, comprenant fontaine et bassins, conçu par Henri Jacobs (1864 - 1935) dans le style Art nouveau. La statue qui surmonte l'ensemble représente la Charité. En contre-bas se trouve la statue d'une paysanne à demi couchée, le coude posé sur son panier à légumes et tenant sur ses genoux un écusson. Sur son socle en marbre rose est gravé en lettres dorées « *Aux bienfaiteurs des pauvres – commune de Schaerbeek reconnaissante – 1907* » et « *Aan de weldoeners der armen – de gemeente Schaarbeek zeer erkentelijk – 1907* ». C'est sur cette statue qu'on trouve la signature du sculpteur Devreese.

Dans les deux socles, les bassins et leurs ornements se reconnaissent les formes ondoyantes typiques de l'Art nouveau.

Le monument aux Bienfaiteurs (Bruxelles, 1907) occupe une place de choix dans l'œuvre de Devreese. En plus de la grande finesse du dessin elle fait preuve d'une remarquable originalité tant dans son iconographie que dans la recherche architecturale, fruit d'une heureuse collaboration avec l'architecte Henri Jacobs.

Les arbres participent pleinement à la conception d'œuvre d'art total typique du courant Art nouveau, en formant un véritable écrin au monument. Le site, conçu par Galoppin - paysagiste Schaerbeekoïse et auteur du magnifique Parc Josaphat - présente toujours, après un siècle, de grandes qualités paysagères qui en font un élément important du patrimoine bruxellois à protéger.

---